

NOME: _____

2º ANO _____



**Prefeitura
de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



20º ROTEIRO 2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORAS: SILVIA- 2º ANO A – ISABEL 2º ANO B –

RITA 2º ANO C - DANIELA 2º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA . PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 DE JULHO a 23 DE JULHO DE 2021.

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro. Ele terá o período de 20 de julho a 23 de julho para concluir essas Atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família.

Em breve tudo estará bem.

Um **Professoras**

Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

➤ **Língua Portuguesa:**

Prática de linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)

Objetos de Conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura. Estratégia de leitura. Compreensão em leitura. Construção do sistema alfabético e da ortografia.

Conteúdo: Decodificação e compreensão de palavras. Leitura, compreensão e produção de textos do campo artístico literário (Textos Narrativos). Ortografia; Consciência fonológica: unidade fonológica ou segmentos sonoros. Revisão grafema x fonema; LH, NH, CH; Convenções da escrita: Ortografia.

➤ **Matemática:**

Unidade Temática: Números e álgebra. Tratamento da informação.

Objetos de Conhecimento: Sistema de numeração decimal: Números naturais (adição e subtração). Sistema de numeração decimal Números naturais. Antecessor e sucessor, leitura e escrita por extenso e sequencia numérica. Dados e informações de tabela e gráficos.

Conteúdo: Valor posicional dos Números naturais: unidades, dezenas e centena. Algoritmos para resolver operações de subtração e adição. Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações. Números naturais: pares e ímpares.

➤ **História:**

Unidade Temática: Mundo pessoal: meu lugar no mundo.

Objetos de conhecimento: As diferentes formas de organização, da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.

Conteúdo: Narrativas familiares e comunitárias.

Geografia:

Unidade Temática: Conexões e escalas

Objetos de conhecimento: Experiências da comunidade no tempo e no espaço.

Conteúdo: Modo de vida das pessoas em diferentes lugares.

✓ **Ciências:**

Unidade Temática: Cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos.

Objetos de conhecimento: Seres vivos no ambiente.

Conteúdo: Ciclo de vida dos seres vivos. Respeito e cuidados básicos com plantas e animais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Treinar a leitura e compreensão do texto.
- Ler e compreender as ideias centrais de texto Narrativo.
- Identificar no alfabeto as letras para escrita de sílabas e palavras.
- Retomar palavras escritas com LH, NH, CH.
- Completar e escrever palavras corretamente com as sílabas estudadas.
- Identificar a sequência numérica.
- Identificar e relacionar a quantidade de cada algarismo nas ordens da centena, dezenas e unidades formando o numeral..
- Relacionar quantidades colocando os numerais em ordem crescente e decrescente.
- Reconhecer modo de vida das pessoas em diferentes lugares
- Identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.
- Identificar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memória e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.
- Reconhecer características do Ciclo de vida dos seres vivos com o ambiente onde vivem.

➤ **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos.
- Coloque nome em seu roteiro e resolva as atividades no mesmo.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Realizando as atividades escritas e desenhadas no Roteiro.
- Realizando leitura e interpretação dos textos.
- Realizando atividades envolvendo cálculo, adição, interpretação de dados fornecidos em tabelas.
- Observação de imagens e figuras.

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.
ROLÂNDIA, 20 DE JULHO DE 2021.
PROFESSORA: _____
ALUNO (A): _____

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 23 DE JULHO - 2021

ALUNO (A): TURMA: 2º ANO

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E TEATRO

O. DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES E EL. DA LING. VISUAL E TEATRAL;

CONTEÚDOS: TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA COM MATERIAIS DIVERSOS; CORES QUENTES E FRIAS.

PARA QUE ESTUDAR?

EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA, FAZENDO USO DE DIFERENTES MATERIAIS;

APRECIAR E PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS COM QUADRINHAS JUNINAS;

RECONHECER E APLICAR AS CORES QUENTES E FRIAS.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, DENTRE OUTROS.

20º ROTEIRO DE ARTE

OI, CRIANÇAS! HOJE VAMOS APRECIAR UMA QUADRINHA JUNINA E FIXAR SOBRE AS CORES QUENTES E FRIAS.

CURIOSIDADE: AS QUADRINHAS OU DESAFIOS SÃO POESIAS SIMPLES CRIADAS PELO POVO. COMPOSTAS POR QUATRO VERSOS QUE SE CARACTERIZAM POR POSSUIR RIMAS MUITAS VEZES IMPERFEITAS E ESCRITAS INCORRETAS. PORÉM, SÃO LEGAIS E INTERESSANTES JUSTAMENTE POR USAREM UMA LINGUAGEM BEM POPULAR.

FIXANDO: - AS **CORES QUENTES (AMARELO, LARANJA E VERMELHO)** NOS LEMBRAM O SOL, O FOGO E PODEM NOS DAR A SENSÇÃO DE ALEGRIA E CALOR.

- AS **CORES FRIAS (AZUL, VERDE E VIOLETA)** NOS RECORDAM A ÁGUA, A FLORESTA E PODEM NOS DAR A SENSÇÃO DE FRIO, TRISTEZA OU CALMARIA.

- **AGORA, O DESAFIO É COM VOCÊ!** PEÇA AJUDA A ALGUÉM E, LEIA VÁRIAS VEZES O DESAFIO ABAIXO. DEPOIS, "CARACTERIZE-SE DE CAPIRA" (**SE QUISER**) E IMITE AS PERSONAGENS DO DESAFIO – O ZÉ VICENTE E A MARICOTA; DECLAMANDO AS QUADRINHAS JUNTO COM A SUA FAMÍLIA.

DESAFIO: MARICOTA DOS RABICHOS

MARICOTA DOS RABICHOS
NUNCA VI MULHER ASSIM
ISSO É TRANÇA OU PALHA
NUNCA VI TÃO SECO ASSIM



ZÉ VICENTE FALADOR
OU NÃO SEI SE É DE FATO
MAIS BONITO O MEU CABELO
OU O SEU PÉ DE PATO.

Ó MOCINHA DEIXA DISSO
EU NÃO SOU TÃO FALADOR
O MEU PÉ É MUITO GRANDE PORQUE SOU BOM
CAÇADOR.

ZÉ VICENTE CAÇADOR
ONDE ESTÁ A VALANTIA
DE QUEM FUGIU DE UMA ONÇA
LÁ NO MATO OUTRO DIA?

PRO MEU PÉ NÃO OLHE NÃO
VEM DEPRESSA SER MEU PAR
ELE É GRANDE MAS GARANTO
QUE AINDA SERVE PRA DANÇAR

MINHA GENTE ATÉ LOGO
VAMOS CONTENTES BRINCAR
SEMPRE FOMOS BONS AMIGOS
NÃO PRECISA DUVIDAR

ATIVIDADE

- 1- FAÇA USO DE MATERIAIS DIVERSOS COMO: TINTAS, LÁPIS DE COR, CANETINHAS E GIZ DE CERA (SE TIVER) A IMAGEM ABAIXO ESTÁ DIVIDIDA AO MEIO, VOCÊ DEVERÁ PINTAR UMA PARTE USANDO AS CORES QUENTES (VERMELHO, AMARELO E LARANJA) E A OUTRA PARTE DE CORES FRIAS (VERDE, AZUL E VIOLETA).



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA / EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **20 A 23 DE JULHO DE 2020**

NOME: _____ TURMA: **2º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL

CONTEÚDO: ADOLETÁ

1- O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS CANTADAS).

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA BRINCADEIRA CANTADA ADOLETÁ.

PODE SER FEITA UMA RODA E AS MÃOS SOBREPOSTAS. PERMITINDO QUE UMA MÃO BATA NA PALMA DA OUTRA. AS PALMAS SEGUEM A LETRA DA MÚSICA. PODE SER FEITA TAMBÉM EM DUPLA, COM AS MÃOS SOBREPOSTAS. ESCOLHA ALGUÉM PARA INICIAR BATENDO NA PALMA DO VIZINHO, E ASSIM SEGUE ATÉ TERMINAR A MÚSICA. A ÚLTIMA MÃO QUE RECEBER A PALMA SAI DA RODA. A BRINCADEIRA TERMINA QUANDO RESTAR UMA PESSOA.



OBSERVAÇÃO: POR SER UMA BRINCADEIRA CANTADA DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL VOCÊ PODE CONHECER OUTRAS FORMAS DE BRINCAR O ADOLETÁ, ATÉ MESMO DE CANTAR, CASO VOCÊ BRINQUE DE FORMA DIFERENTE QUE PROPOSTO NÃO DEIXE DE REGISTRAR.

A-DO-LE-TÁ
LE PETI TOLE TOLÁ
LE CAFÉ
COM CHOCOLÁ
A-DO-LE-TÁ
PUXA O RABO DO TATU
QUEM SAIU FOI TU!
PUXA O RABO DA PANTERA
QUEM SAIU FOI ELA!
TAPA O FURO DO PNEU
QUEM SAIU FOI EU!



LINK DA ATIVIDADE: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=IX9JG0EQD4Q](https://www.youtube.com/watch?v=IX9JG0EQD4Q)




4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COLORIR A IMAGEM COM AS CRIANÇAS BRINCANDO ADOLETÁ DE UM JEITO DIFERENTE.

Adoletá,
Le peti,
Peti polá,
Le café com
chocolá,
Adoletá,
Puxa o rabo do tatu,
Quem saiu foi tú!



ADOLETÁ

VOCE DEVERÁ COLORIR O QUADRADINHO DA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO, NÃO DEIXE DE COLORIR O DESENHO ACIMA.	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
JÁ CONHECIA A BRINCADEIRA ADOLETÁ?			
REALIZEI A ATIVIDADE DE UM JEITO DIFERENTE? OU COM LETRA DA CANTIGA DIFERENTE DO PROPOSTO?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA ANGELA

ALUNO (A): _____ TURMA: 2º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 à 23 DE JULHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA

CONTEÚDO - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS(BREAKFAST AND FRUITS).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALGUNS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=XphmrG4LyU0> <https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY>

REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR E ESCREVER AS PALAVRAS DESEMBARALHANDO AS LETRAS.

BREAKFAST VOCABULARY = VOCABULÁRIO DE CAFÉ DA MANHÃ

COFFEE = CAFÉ

BUTTER = MANTEIGA

CHEESE = QUEIJO

TEA = CHÁ

JUICE = SUCO

BREAD = PÃO

HONEY = MEL

JELLY = GELÉIA

PIE = TORTA

CAKE = BOLO

EGG = OVO

CEREAL = CEREAL

HAM = PRESUNTO

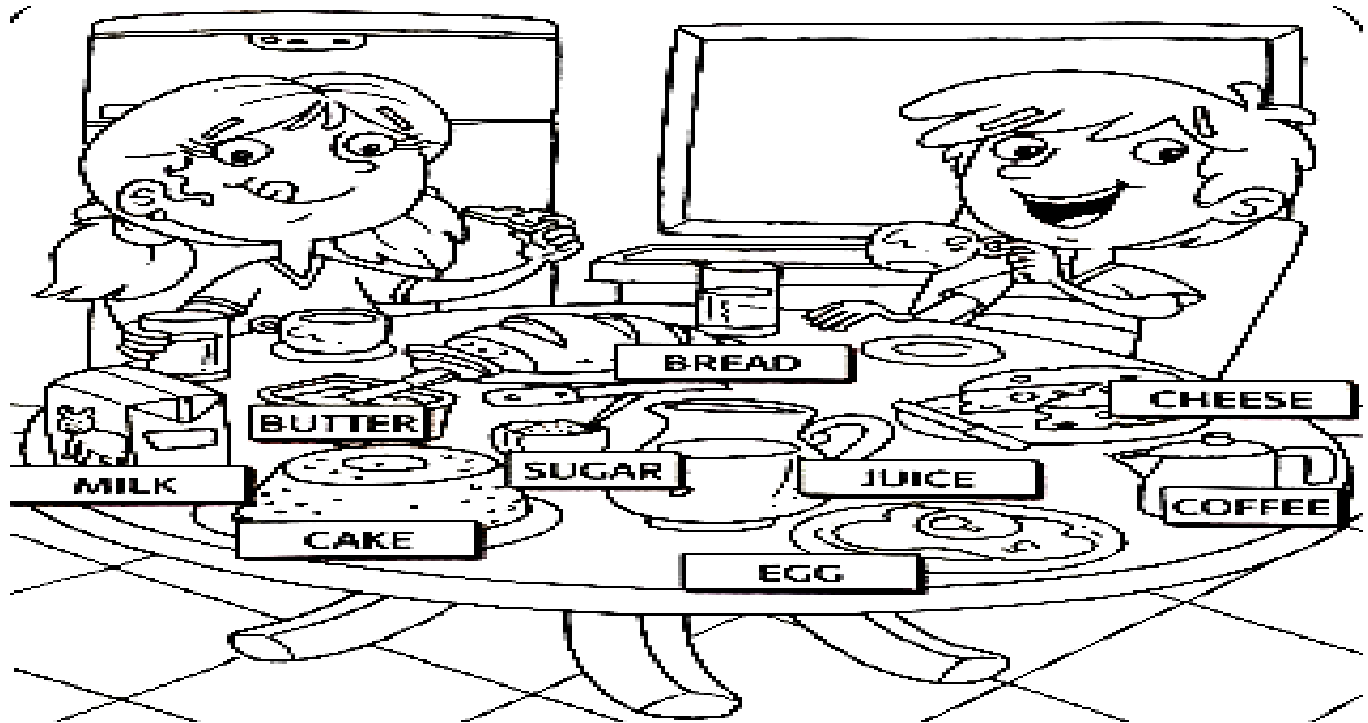
COOKIE = BISCOITO

SUGAR = AÇÚCAR

APPLE= MAÇÃ

MILK = LEITE

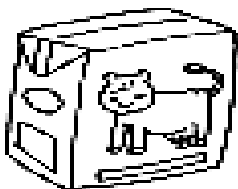
1) LEIA, PINTA A CENA E DESEMBARALHE AS LETRAS FORMANDO AS PALAVRAS:



E D B R A



E P A P L



K L I M



E K A C



E F C E O F

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 21 DE JULHO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

GEOGRAFIA



MODO DE VIDA DAS PESSOAS EM DIFERENTES LUGARES

MODO DE VIDA DAS PESSOAS EM DIFERENTES LUGARES

As PESSOAS VIVEM EM DIFERENTES LUGARES. EM CADA UM DESSES LUGARES, O MODO DE VIVER, COSTUMES, TRABALHO E LAZER TAMBÉM SÃO DIFERENTES. HÁ PESSOAS QUE VIVEM EM CIDADES PEQUENAS, OUTRAS EM GRANDES CIDADES E HÁ QUEM VIVA NA ÁREA RURAL DESSAS GRANDES E PEQUENAS CIDADES.

GERALMENTE, QUEM VIVE ZONA URBANA, POSSUI UMA VIDA MAIS AGITADA, COM HORÁRIOS CORRIDOS, MUITAS ATIVIDADES E POUCO TEMPO ATÉ MESMO PARA SE DIVERTIR, DEPENDENDO DA CORRERIA DA SUA ROTINA. NA CIDADE, TEM MAIS MORADIAS, PESSOAS E BARULHO DE CARROS, MOTOS. PARA SE DIVERTIR, AS PESSOAS VÃO A CLUBES, SHOPPING, FESTAS.

JÁ QUEM VIVE CAMPO, OU ÁREA RURAL, TEM O HÁBITO DE ACORDAR MUITO CEDO, TRABALHA MUITO NA LAVOURA OU NO CUIDADO COM OS ANIMAIS, PORÉM FAZEM ISSO EM MEIO A TRANQUILIDADE E BELEZA QUE A NATUREZA FORNECE. HÁ POUCAS CASAS, QUE FICAM LONGE UMAS DAS OUTRAS . O LAZER É FORNECIDO PELA PRÓPRIA NATUREZA: RIOS, CACHOEIRAS, TRILHAS, PESCARIA. EM CADA CASO, HÁ VANTAGENS E DESVANTAGENS. MAS UM LUGAR DEPENDE DO OUTRO PARA SOBREVIVER.

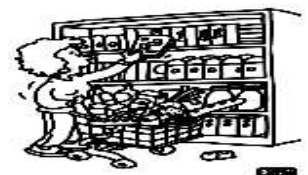
1) ESCREVA NAS COLUNAS CORRETAS AS CARACTERÍSTICAS DE CADA LUGAR.

caminhos de terra	indústria	gado	
muitas escolas	pouco barulho	plantação	
carros	áreas verdes	clube	tratores
teatro	carroça	lojas	prédios
ruas pavimentadas			

ZONA RURAL

ZONA URBANA

2) OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E LIGUE CADA UMA DELAS ONDE PODEM SER ENCONTRADAS: **ZONA RURAL (CAMPO)** OU **ZONA URBANA (CIDADE)**. NÃO SE ESQUEÇA DE COLORIR OS DESENHOS COM BASTANTE CAPRICHOS!!



ZONA RURAL



ZONA URBANA



LÍNGUA PORTUGUESA

- ✓ **ASSISTA AO VÍDEO OU OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**
- ✓ LEITURA E COMPREENSÃO TEXTUAL, TEXTO NARRATIVO.
- ✓ ORTOGRAFIA CH, SUBSTANTIVOS, SEGMENTAÇÃO DE PALAVRAS.



CHICO BENTO

CHICO BENTO É UMA CRIANÇA QUE REPRESENTA A PUREZA, A SIMPLICIDADE E A SIMPATIA QUE CARACTERIZAM AS PESSOAS DO INTERIOR PAULISTA. É O TÍPICO CAPIRA QUE ANDA DE PÉ NO CHÃO, USA UM CHAPÉU DE PALHA E TOCA MODAS DE VIOLA.

MORA NA VILA ABOBRINHA, ONDE ADORA GASTAR SEU TEMPO NADANDO NO RIO, PESCANDO, DORMINDO NA REDE E BRINCANDO COM OS SEUS AMIGOS.

NÃO É MUITO CHEGADO AOS ESTUDOS E TEM UM CARINHO ENORME PELOS ANIMAIS DO SEU SÍTIO, COMO A GALINHA GISELDA, O PORQUINHO TORRESMO E A VACA MALHADA.

1- **ASSINALE A RESPOSTA CORRETA.**

<p>A) O PERSONAGEM DO TEXTO USA:</p> <ul style="list-style-type: none">() BONÉ() CHAPÉU DE COURO() CHAPEÚ DE PALHA	<p>B) O INSTRUMENTO QUE CHICO TOCA É:</p> <ul style="list-style-type: none">() VIOLINO() VIOLA() SANFONA
<p>C) CHICO GOSTA MUITO DE:</p> <ul style="list-style-type: none">() CANTAR, NADAR E CORRER() NADAR, PESCAR, DORMIR, BRINCAR() DANÇAR, PULAR E COMER	<p>D- OS ANIMAIS DA CHÁCARA DE CHICO SÃO:</p> <ul style="list-style-type: none">() GALINHA, VACA E PORCO() CAVALO, OVELHA E PERU() PATO, CARNEIRO E BOI

2-COPIE DO TEXTO OS NOMES PRÓPRIOS:

3-COPIE DO TEXTO PALAVRAS COM:

CH	LH	NH

4-ESCREVA FRASES COM AS FIGURAS ABAIXO.



5- ESCOLHA DOIS DESENHOS E ESCREVA UMA FRASE:

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 22 DE JULHO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA


✓ GÊNERO TEXTUAL: NARRATIVO

✓ ORTOGRAFIA: NH, LH E CH

LEITURA:

CHIQUINHA E O CHAPÉU

CHIQUINHA PASSEAVA PELA CIDADE.
ELA VIU NUMA VITRINE UM CHAPÉU MUITO BONITO!
ELE ERA MUITO CHIQUER E TINHA UMA PENA AZULADA.
CHIQUINHA OLHAVA O CHAPÉU E FALAVA:
UM DIA EU VOLTO PARA TE BUSCAR CHAPEUZINHO.



1- COMPREENSÃO DO TEXTO. RESPONDA:

A) QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

R: _____

B) ONDE CHIQUINHA PASSEAVA?

() SÍTIO () CIDADE () SHOPPING

C) O QUE CHIQUINHA VIU NA VITRINE QUE CHAMOU SUA ATENÇÃO?

R: _____

D) DE QUE COR ERA A PENA?

() AMARELO () ALARANJADO () AZULADA


2 - ESCREVA O NOME DAS FIGURAS ABAIXO:





3- ORDENE AS SÍLABAS E ESCREVA AS PALAVRAS.


VE - CHA	<input type="text"/>
LHO - GA	<input type="text"/>
LHA - I	<input type="text"/>
CO - CHO - TE - LA	<input type="text"/>


4- PINTE A SÍLABA QUE ESTÁ FALTANDO E COMPLETEM A PALAVRA.


	LHO
	NHO
	CHO
COE _____	

	LHA
	NHA
	CHA
_____ PÉU	

	LHO
	NHO
	CHO
O _____	

	LHA
	NHA
	CHA
FO _____	

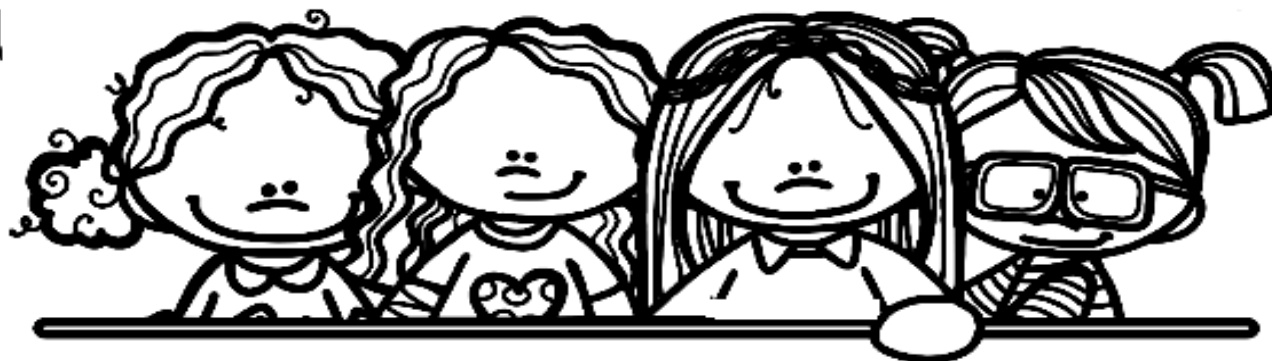
	LHÃO
	NHÃO
	CHÃO
CAMI _____	

	CHU
	LHU
	NHU
_____ VEIRO	

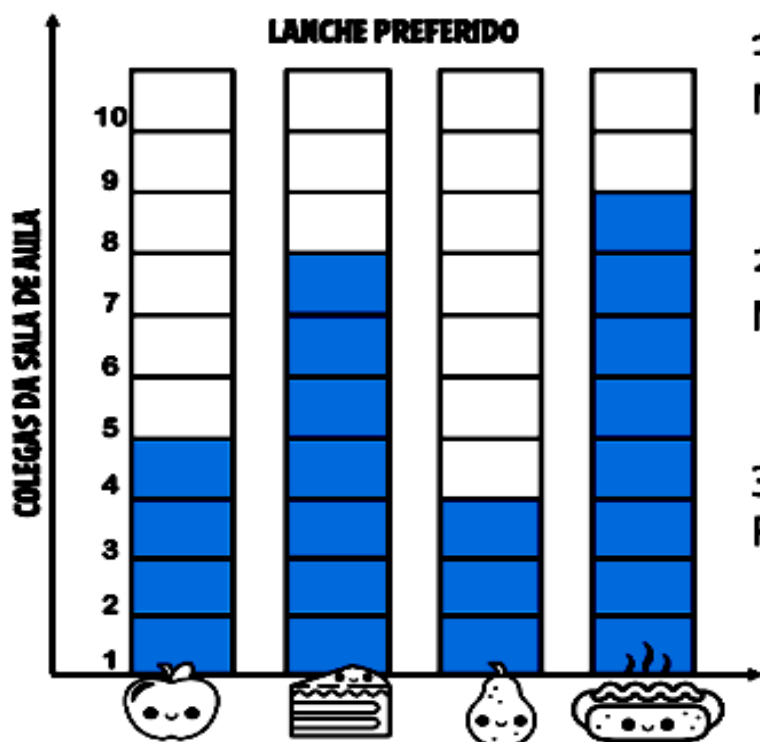
MATEMÁTICA

✓ COMPREENSÃO DE GRÁFICOS

1- RESPONDA DE ACORDO COM O GRÁFICO.



AS MENINAS FIZERAM UMA PESQUISA NA SALA DE AULA PARA SABER QUAL LANCHE OS COLEGUINHOS GOSTAVAM MAIS. VEJA COMO FICOU.



1 – QUAL LANCHE FOI MAIS VOTADO?

2 – QUAL LANCHE FOI MENOS VOTADO?

3 – QUANTAS CRIANÇAS PREFERIRAM A MAÇÃ?

4 – QUANTAS CRIANÇAS PARTICIPARAM DA PESQUISA?

5 – QUAL A DIFERENÇA DE VOTOS ENTRE O CACHORRO QUENTE E A PÊRA?

CIÊNCIAS

✓ CICLO DE VIDA DOS SERES VIVOS.

OS SERES VIVOS

OBSERVE O QUE ACONTECE COM OS SERES VIVOS.
O GATO



NASCE

CRESCER

REPRODUZ

MORRE

A PLANTINHA



NASCE

CRESCER

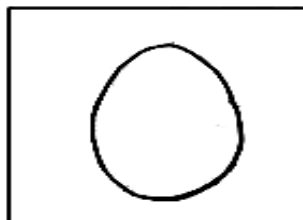
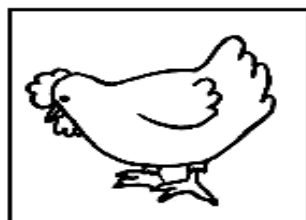
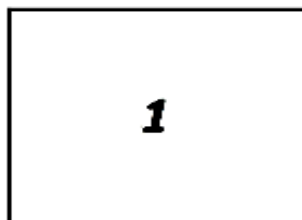
REPRODUZ

MORRE

TODOS OS SERES VIVOS QUE VOCÊ CONHECE, NASCEM,
CRESCEM, SE REPRODUZEM E MORREM.



1- LIGUE DE ACORDO COM O CICLO DE VIDA DA GALINHA.



ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.
ROLÂNDIA, 23 DE JULHO DE 2021.
PROFESSORA: _____
ALUNO (A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

- ✓ GÊNERO TEXTUAL: NARRATIVO, LEITURA.
- ✓ IDENTIFICAÇÃO DO TEMA/ ASSUNTO DO TEXTO. SEGMENTAÇÃO ENTRE AS PALAVRAS.
- ✓ ORTOGRAFIA: LEITURA, CLASSIFICAÇÃO E ESCRITA DE PALAVRAS COM NH, LH E CH.

OS TRÊS PORQUINHOS



OS TRÊS PORQUINHOS SAÍRAM PARA CONSTRUIREM SUAS PRÓPRIAS CASAS.

O PRIMEIRO CONSTRUIU UMA CASA DE PALHA.

O SEGUNDO CONSTRUIU UMA CASA DE MADEIRA.

O TERCEIRO CONSTRUIU UMA CASA DE TIJOLOS.

O LOBO APARECEU E ASSOPROU A CASA DE PALHA E ELA CAIU. DEPOIS ASSOPROU A CASA DE MADEIRA E TAMBÉM ELA CAIU.

OS PORQUINHOS CORRERAM E SE ESCONDERAM NA CASA DE TIJOLOS.

O LOBO ENTÃO ASSOPROU A CASA DE TIJOLOS E A CASA NÃO CAIU.

O LOBO TENTOU ENTRAR PELA CHAMINÉ E SE QUEIMOU E FOI EMBORA.

COM ISSO, OS TRÊS PORQUINHOS PUDEAM SE SALVAR DO LOBO.

2-COMPREENSÃO DO TEXTO:

a) COPIE O TÍTULO DA HISTÓRIA:

R= _____.

b) A HISTÓRIA FALA:

() DOS TRÊS LOBINHOS

() DOS TRÊS PORQUINHOS

c) QUEM SÃO OS PERSONAGENS?

() OS TRÊS PORQUINHOS E O LOBO

() SÓ O LOBO

d) ESCREVA OS NOMES DOS MATERIAIS QUE OS PORQUINHOS CONSTRUÍRAM SUAS CASAS:

--	--	--

e) QUAL FOI A CASA QUE O LOBO NÃO CONSEGUIU DERRUBAR?

R=_____.

f) MARQUE COM UM (X) ONDE SE LOCALIZA A FRASE ABAIXO NO TEXTO:

“O LOBO TENTOU ENTRAR PELA CHAMINÉ E SE QUEIMOU”




() NO INÍCIO () NO MEIO () NO FINAL

g) COPIE DO TEXTO UMA PALAVRA COM:

NH	LH	CH
_____	_____	_____

3-LEIA E CLASSIFIQUE AS PALAVRAS COM: NH, LH E CH E COPIE DENTRO DA TABELA, COMO NO EXEMPLO:

LINHA - NINHO - MACHADO - COELHA - OLHO - - CHUVA - ILHA - MEDALHA - CHAVE - PINTINHO - TELHA - - UNHA- PUNHO- CACHOEIRA- CHUVEIRO

CHAPÉU 	MINHOCA 	ABELHA 

MATEMÁTICA

- ✓ UNIDADE, DEZENA E CENTENA.
- ✓ VALOR POSICIONAL DO NÚMERO. ESCRITA POR EXTENSO
- ✓ REPRESENTAÇÃO NUMÉRICA. ANTECESSOR E SUCESSOR.
- ✓ ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE. PAR/ ÍMPAR.

1-TIA NADIR PREPAROU ALGUNS DOCES PARA A FESTA JUNINA DA FAMÍLIA.

VEJA:

1 CENTENA DE BRIGADEIROS	4 DEZENAS DE CAJUZINHOS	9 UNIDADES DE DE BOLOS
-------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

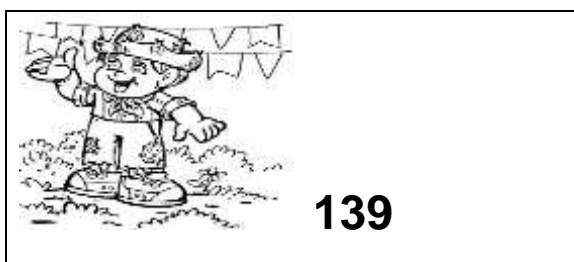
a-QUANTOS BRIGADEIROS ELA PREPAROU? _____.

b-QUANTOS CAJUZINHOS ELA PREPAROU? _____.

c-QUANTOS BOLOS ELA PREPAROU? _____.

d-QUANTOS DOCES ELA PREPAROU AO TODO? _____.

2-JOÃO MIGUEL ESTAVA DANÇANDO A QUADRILHA E ENCONTROU UM CARTÃO:



a- ESCREVA POR EXTENSO NOME DO NÚMERO: _____

b- QUAL É O SEU ANTECESSOR? _____.

c- QUAL É O SEU SUCESSOR? _____.

d- ESSE NÚMERO É PAR OU ÍMPAR? _____.

HISTÓRIA

- ✓ NARRATIVAS FAMILIARES E COMUNITÁRIAS.
- ✓ SELECIONAR E COMPREENDER O SIGNIFICADO DE OBJETOS E DOCUMENTOS PESSOAIS COMO FONTES DE MEMÓRIA E HISTÓRIAS NOS ÂMBITOS PESSOAL, FAMILIAR, ESCOLAR E COMUNITÁRIO.

1- LEITURA:

MEMÓRIA E HISTÓRIA

TODOS NÓS SERES HUMANOS, FAZEMOS PARTE DA HISTÓRIA E A CONSTRUÍMOS O TEMPO TODO COM NOSSAS AÇÕES E ATIVIDADES. MUITAS VEZES, SABEMOS O QUE OCORREU NO PASSADO POR MEIO DE DOCUMENTOS E OBJETOS ANTIGOS, QUE GUARDAM MEMÓRIA DE FATOS QUE SÃO TRANSMITIDOS PELA FAMÍLIA, PELA ESCOLA, OU PELA COMUNIDADE DA QUAL FAZEMOS PARTE.



ALGUNS OBJETOS NOS FAZEM LEMBRAR FATOS OU DE PESSOAS E PODE CONTAR A HISTÓRIA DA FAMÍLIA OU DO GRUPO AO QUAL PERTENCEMOS.

ATIVIDADE:

1-COM A AJUDA DE UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA, PESQUISE UM OBJETO QUE CONTE UM FATO DE SUA VIDA AO QUAL VOCÊ GOSTA DE SE LEMBRAR. ESCREVA O NOME DESSE OBJETO E FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTÁ-LO:

NOME DO OBJETO: _____

GOSTO DE LEMBRAR-ME DESSE OBJETO PORQUE _____

DESENHO: